

聚焦西安“非遗”保护

全民参与已成共识 “非遗”保护需要的是坚守

市群艺馆1000平方米的市“非遗”博物馆对外免费开放,有泥塑、棉花画、会动的风筝……两万多件展品汇集了西安600多名民间艺人对“非遗”文化的坚守和付出。

最低标准:不让失传

在我市十大类“非遗”项目中,和饮食有关的手工业技艺似乎最不用担心,传统医药、传统体育等也比较好流传。市文广新局“非遗”处处长李晓民告诉记者,一些传统音乐、歌舞、戏剧等项目因为专业性太强,传承难度增大了。学习难,学了或许无法靠此为生,在这种现实情况下,“非遗”项目有了不同的命运。

“非遗”传承:从娃娃抓起

“有些濒危项目确实需要更完善的保护措施。”市群艺馆馆长王升荣告诉记者,从“非遗”进校园活动的效果来看,让“非遗”的发扬光大要从娃娃抓起。

为了让更多人了解“非遗”,市“非遗”博物馆会不定期请传承人进行现场表演。节庆期间,市群艺馆也会举办各类“非遗”展示活动,传播非物质文化遗产。其中重头戏的“非遗”进校园活动,先后在20多所大中小学开展宣传展示活动,培养了“非遗”志愿者上千名。西安市“非遗”博物馆、周至县起良村造纸坊、西安市自弘中学等三家单位被省文化厅、省教育厅命名为中小学生传统文化社会实践基地。

“我常常想,如果现在在中小学、大学有‘非遗’这门课该多好。”王升荣告诉记者,“非遗”是历史文化的一部分。很多技艺项目不仅能培养学生们的动手能力,更能让他们对历史文化肃然起敬。尤其一些如今不被市场认可的“非遗”项目,或许可以在课堂上找到更大的舞台。“非遗”保护如何深入人心?这是一个庞大的课题。不容置疑的是,全民参与已经成为一种共识,人类的精神家园需要每个人的坚守。

今年30多个项目申报省级“非遗” 专项保护资金有望增加

记者获悉,目前全市13区县也建立了区县级项目名录和代表性传承人名录,从而形成国家、省、市、区县四级名录体系。目前市级代表性传承人134人,市入选省级代表性传承人46人,入选国家级传承人134人。

“从2012年开始,每位市级传承人的补助经费已经提高至每年4000元。”市文广新局“非遗”处处长李晓民告诉记者,目前我市“非遗”保护专项资金已经增至每年200万元。这笔专款一部分用来给市级“非遗”项目传承人补助,其他用于资助“非遗”项目的发展。实行项目轮资助,每年约25%的市级“非遗”项目得到资助,每个项目资助两到三万元。资助款用于项目培训、购买原材料、演出等方面。

记者获悉,今年我市申报申报工作,主要是对去年申报项目确认代表性传承人,同时还有30多个项目申报第五批省级“非遗”项目。李晓民告诉记者,下一步将在为“非遗”项目生存开辟更多途径的同时,有望提升专项保护资金。

话说西安 非遗 保护这三年



群艺馆内丰富的群众艺术作品吸引了众多市民游客参观(资料图片)(记者 王旭东 摄)

影、刺绣……他清楚地记得当时记录收集的每一个珍贵的文化遗产,在他的理解中“其实‘非遗’说到底,就是要守护人们的精神家园”。得益于多年与“非遗”的亲密接触,自己有了的民间文化积淀和创作灵感,刘奇伟介绍说他曾以传统门神等为题材创作过大量作品,还获过奖。

刘奇伟说自己也有遗憾,有些很好的项目最终还是没能保留下来,“以前西安人用格子窗,就贴很精致的小窗花。一直延续到上世纪70年代,但是后来格子窗换了,人们不再贴这种窗花,技艺最终没有保留下来,很可惜。”

十年间:摸清“非遗家底”

一代代基层文化工作者的努力,让祖辈留下浩瀚的非物质文化遗产得以有效保存。记者从市文广新局“非遗”处获悉,正是从2006年开始,全市开展了“非遗”普查要摸清“非遗家底”。这期间有200多名工作人员走村入户进行登记、记录、摄影、摄像,发现我市“非遗”资源非常丰富,有1270多个条目。摸清家底后,6卷3000多页的《西安市非物质文化遗产普查表汇编》成型。再从这些条目中,筛选符合百年传承等条件的非遗项目,随后在全市开展非物质文化遗产项目和代表性传承人的认定、命名工作。

从2006年到2015年,我市“非遗”项目列

入市级名录的有150项,省级名录的65项,国家级9项,其中西安鼓乐成为“世界级”项目,在2009年列入联合国教科文组织“人类非物质文化遗产”名录。

转变中:四级系统整理保护

“非遗”保护,从自觉收集记录到有序发掘整理、传承保护,王智见证了这一过程。

2003年,市群艺馆王智在布置一场书画展时遇到了展柜生虫,看到了老人用楮柞叶糊枝艺做的西安钟楼模型。“那是祖辈传下来的技艺,太美了!”自此,王智开启了收集之路:收集的一些民俗工艺品后来成了市“非遗”博物馆的展品,联系的民间艺人中不少人已成为“非遗”项目传承人。

2006年4月,联合国教科文组织的《保护非物质文化遗产公约》生效,中国文化遗产日定为每年6月的第二个星期六。也就是从那一年开始,有效发掘“非遗”项目成了共识,国家、省、市、区县四个层面全面开启非遗探索和保护的之路。如今已经是市非物质文化遗产保护中心副主任的王智,依然延续着深入田野调查的习惯。十几年来,他从寻找“非遗”项目到记录年纪大的传承人的口述史,如今又开启了新项目——调查老作坊。

“非遗”项目,“非遗”传承人,“非遗”工作者,发掘、整理、保护、传承……“非遗”保护永远在路上,只有开始没有结束。

西安鼓乐入选世界级“非遗”背后 靠“民间生命力”顺利过关

目前西安的“非遗”项目中,仅有西安鼓乐在2009年成为世界级“非遗”。当年申报中,它靠“民间生命力”轻松入选。

非物质文化遗产申报目前是国家、省、市、区县四级名录体系。成为国家级“非遗”项目,或有机会申报“世界级”,从而进入《人类非物质文化遗产代表作名录》。

时间拉回到2008年,那一年中国要向联合国教科文组织申报世界级“非遗”项目,首先全国各省先向文化部报项目。2008年年底,将各种材料准备完备,上报到联合国教科文组织后等着对方联系。如今是省作

协党组书记、常务副主席的蒋惠莉,当时是省文化厅副厅长。蒋惠莉回忆,关于“西安鼓乐”只收到过一次询问邮件,就是确认“在民间、社区的影响力认可度。”

西安鼓乐本身历史悠久,它起源于隋唐,流传千百年。当时申报材料由文字和视频两部分组成。10分钟的视频里,可以生动看到西安鼓乐的民间生命力,演出、排练、不同职业人的学习表演……一方面,西安鼓乐本身的独特性和历史内涵毋庸置疑,另一方面,最终还是靠这份民间生命力让它顺利成为世界级“非遗”项目。

开栏语 本月将迎来第十个中国文化遗产日,也是西安非物质文化遗产系统发掘传承保护的第十个年头。“非遗”包罗万象,是祖辈留下的活态时光记忆,是留给后辈探究过往文化习俗的一把金钥匙。从即日起,本报“古都文苑”版将推出“非遗”专题报道——聚焦西安“非遗”保护,剖析面临难题、探索未来前景、寻访“非遗”传承人……为读者开辟一个了解“非遗”的窗口,提供一个思考的角度。

6月13日是我国第十个文化遗产日,若以此来计算,西安的“非遗”保护工作已走过了十个年头。实际上,“非遗”口传心授藏身民间,以“民俗民间文化”之名存在了上千年,保护工作由来已久。“非遗”保护经历了自发自觉到有序发掘传承保护各个阶段,摸清家底、保护项目和扶持传承人、探索传承之法,这条路永无终点——

十年前:保护民俗民间文化

时间回溯到1983年,那时学美术的刘奇伟刚参加工作,在省群艺馆美术部当辅导员,常下到基层去辅导绘画,有机会深入了解民俗、文化。当时,“非遗”的概念还未提出,他们接触更多的是另一个词汇——民俗民间文化。如今在省美协工作的刘奇伟回忆,当时一年中有半年在跟老师下乡调研民间文化,“那时候条件差,想记录录音机都没有。遇到有价值的就用笔记本记录,曹海水、安正中等老师们都是这样做的,这种传统从何时开始已经说不清了,上世纪80年代末他俩先后被国家文化部授予‘民间艺术开拓者’和‘民间美术开拓者’称号。”

刘奇伟说,印象最深的是调查社火,他

跑遍了全省各地看社火,其中包括周至集贤镇社火。“他们绘脸谱很传神,画法精,几笔就勾勒出一个二郎神形象。”看了绘制社火脸谱,再看社火表演,向当地村民仔细询问其中的民间传说,聆听他们对话。

刘奇伟后来调到省文化厅任美术专干,再到省美术馆任副馆长,这20多年他一直在保护“非遗”的一线。年画、剪纸、皮



本组稿件均由记者 陈黎采写

西安鼓乐表演 (记者 杨力 摄)

记者 张奕雅 文/图

不少去参观陕西历史博物馆的游客都对一位待人热情、知识渊博的长者记忆犹新,这是一位已经62岁的高级导游,他经常别着扩音器,义务为游客进行讲解。从进馆时的几个人,到后来围绕一圈的几十个人,人越多,老人讲得越带劲。名叫杨建的老人说,义务讲解并不轻松,但只要大家能从自己的讲解中体悟到一些中华精神、传统文化,这份力,就出得值!

妙趣横生 义务讲解很专业

“来,大家的目光往这儿看,这就是我们所说的‘东方第一狮’,它重约15吨,象征着已经从沉睡中苏醒的中国,磅礴大气,屹立于世界之林!”上周日上午一大早,杨建就带着自己的小扩音器来到了陕历博,几位来自外地的游客在朋友的推荐下找到了他,老人家放弃了休息,这已经是他第二个月的第二次义务讲解。

杨建一进大厅就展示出了自己的专业能力,在讲解雄狮来历时,旁边陆续围过来了不少游客,大家都饶有兴致地听着。看到新朋友的加入,杨建亲切地询问对方来自哪里,得知对方从大庆来后,杨建兴奋地说,“欢迎咱们来自林海雪原的朋友!大庆精神值得我们所有人学习!”这位来自大庆的游客不禁竖起了大拇指,当听说老人家是义务讲解员后更是连连称赞,“我们还以为这么好的讲解肯定是博物馆里的专业人员,没想到老师已经60岁了,还是自发自愿为大家讲解,太佩服了!”

大家口中颇为专业的杨建,其实在退休前并没有从事导游工作,学习机械和管理,一直在国企工作的他,完全通过自学考取了高级导游证。“在接触导游和解说之前,我只是对历史文化特别感兴趣,觉得中国文化中蕴含的精神值得每个炎黄子孙传承发扬。”转机发生在1999年,当时杨建在单位的接待处工作,经常承担接待任务,但对于文物的来历和故事,杨建也知之甚少,下定决心要将陕历博中的文化传递给外宾的他,由此走上了学习导游知识的道路。

陕历博有位义务讲解员



杨建(左一)在陕历博内为游客义务讲解

自学导游 讲解生动游客赞

杨建一边兼顾工作,一边买来教材自己学习,有时候一翻开书就看到凌晨,更有一次学了一整夜,看天亮了杨建便洗了把脸直接去单位上班。这样的付出换来了回报,1999年他考取初级导游,2006年中级,2012年终于拿到了梦寐以求的高级导游证。尽管那时他已经退休,但在学习过程中想将传统文化传播的想法却愈发强烈,就以督办整改。

突出重点 扎实开展集中整治

强化责任 迅速行动 全面落实 新城区执法局扎实开展百日治理行动

新城区城管执法局将正在开展的巩固创文成果百日治理行动,与年度精细化管理、治污减霾、缓堵保畅等重点任务紧密结合,强化责任,迅速行动,严格落实,推动治理行动扎实有效开展。

精心谋划 全面部署百日治理行动

市局百日整治动员会后,该局迅速成立了以局班子领导为组长的新城区执法局百日治理行动领导小组,下设了业务、督导检查两个办公室和三个督导组,全面抓好百日治理的协调、集中整治、监督指导、考核考评及对违规问题的查处工作。

研究制定了全局《百日治理工作实施方案》,从宣传动员、工作标准、完成时限、责任分工、督导检查等方面对百日治理行动进行了全面、细致的安排。同时,完善了督查机制,建立了每日两查机制,以现场解决、限时整改、清零销号三种督办形式对发现问题予

以督办整改。

突出重点 扎实开展集中整治

在加大宣传力度,赢得群众广泛认同和支持的基础上,该局按照前期工作方案,积极开展集中整治行动。

该局重视加强对全区空档时间的管理,各督导组每日对午间、晚间城市管理秩序进行重点检查,及时收集各属地执法中队区域存在的管理难点,并及时制定切实可行的管控措施,确保难点问题得到彻底解决。

各执法中队对重点区域、重点任务和早、中、晚重点时段,尤其对15条标准化管理街及城区一、二类道路,地铁口,校园周边等区域每天开展不少于两次进行集中整治。

同时积极开展联合执法活动,以执法合力促进执法实效。该局联合公安新城分局、环保新城分局、工商新城分局、各街道办,实施联合执法活动25次,累计出动执法

人员1020人次、执法车辆90台次。先后对前期摸排梳理8个重点难点区域和“钉子户”进行集中整治。并加大对解放路等重点路段巡查,及时劝离、引导机动车辆到指定地点停放,人行道秩序得到了较好规范。

截至目前,整治共清理占道摊点60余处,暂扣烧烤炉具25个,占道桌椅一批,取缔非法宣传站点5处,整治取缔占道维修、擦洗车46起,治理机动车道上向机动车散放“野广告”现象4起。并对蔬菜早市、蔬菜直销点进行规范,做到方便群众、方便出行两不误。

疏堵结合 坚持人性化管理

在开展联合整治基础上,该局结合近年城市管理经验,逐步完善城市管理疏导措施,不断发挥城市人性化治理成效:进一步规范便民蔬菜直销点的设置,在不影响交通秩序前提下,通过设置蔬菜瓜果销售点,达到便民、就业与管理和谐;对主干道流动水果摊实行“就近引导”,就近规范摊点入市场经营;联合民政等部门对生活困难的占道经营人员实行困难帮扶,通过教育培训、联系企业等方式帮助困难群众就业。

在加大宣传力度,赢得群众广泛认同和支持的基础上,该局按照前期工作方案,积极开展集中整治行动。该局重视加强对全区空档时间的管理,各督导组每日对午间、晚间城市管理秩序进行重点检查,及时收集各属地执法中队区域存在的管理难点,并及时制定切实可行的管控措施,确保难点问题得到彻底解决。各执法中队对重点区域、重点任务和早、中、晚重点时段,尤其对15条标准化管理街及城区一、二类道路,地铁口,校园周边等区域每天开展不少于两次进行集中整治。同时积极开展联合执法活动,以执法合力促进执法实效。该局联合公安新城分局、环保新城分局、工商新城分局、各街道办,实施联合执法活动25次,累计出动执法

人员1020人次、执法车辆90台次。先后对前期摸排梳理8个重点难点区域和“钉子户”进行集中整治。并加大对解放路等重点路段巡查,及时劝离、引导机动车辆到指定地点停放,人行道秩序得到了较好规范。

截至目前,整治共清理占道摊点60余处,暂扣烧烤炉具25个,占道桌椅一批,取缔非法宣传站点5处,整治取缔占道维修、擦洗车46起,治理机动车道上向机动车散放“野广告”现象4起。并对蔬菜早市、蔬菜直销点进行规范,做到方便群众、方便出行两不误。

疏堵结合 坚持人性化管理

在开展联合整治基础上,该局结合近年城市管理经验,逐步完善城市管理疏导措施,不断发挥城市人性化治理成效:进一步规范便民蔬菜直销点的设置,在不影响交通秩序前提下,通过设置蔬菜瓜果销售点,达到便民、就业与管理和谐;对主干道流动水果摊实行“就近引导”,就近规范摊点入市场经营;联合民政等部门对生活困难的占道经营人员实行困难帮扶,通过教育培训、联系企业等方式帮助困难群众就业。

陕西启动“重读经典·倡行价值阅读”活动 我市两所学校成首批示范点

本报讯(记者 肖雪)“成功励志类、职场攻略类,还有各种考试指南、心灵鸡汤,以这类书籍为主的功利化阅读已经成为目前阅读中的一个严重问题,应该让阅读回归正轨、回归经典。”昨日,陕师大文学院副院长赵学清这样谈及经典名著对于阅读的意义。当日,“重读经典·倡行价值阅读”研讨会在西安举行,两家学校成为陕西省首批示范点。

“重读经典·倡行价值阅读”活动由商务印书馆、北京师范大学、中国人民大学文学院和部分著名作家、学者共同发起。据介绍,主办方通过上述省市开展阅读体验点、示范点,将经典阅读引入都市、校园,同时还邀请国内作家、学者举办文化沙龙,让更多人参与阅读互动。昨日的研讨会同时也标志着“重读经典·倡行价值阅读”活动在我省启动。据了解,陕西省首批开设了20家示范体验点,西安第三中学、陕西师范大学奥林匹克花园学校成为首批示范点。

比利时青训教父古城授课

本报讯(记者 郝福建)他曾经培养过亚亚·图雷、库尔图瓦等足球巨星,他目前担任着比利时职业联盟青训总监,他便是被誉为比利时“青训教父”的克里斯·普约维尔。7日下午,克里斯·普约维尔亲自为西安浪潮俱乐部的孩子们上了一堂公开课。

7日下午,克里斯·普约维尔首先是为西安的一些足球界人士分享了比利时足球的成功之道,尤其是比利时在青少年球员培养方面的成功经验。随后,他又来到小雁塔小学,为西安浪潮俱乐部的小学员们上了一堂公开课。克里斯·普约维尔是受成都新时代体育发展有限公司之邀来到西安的,昨天西安浪潮俱乐部与成都新时代体育发展有限公司签署了战略合作协议。成都新时代体育发展有限公司总经理为西安人高琪,他也是全国知名足球经纪人,曾经运作过董方卓、郑智、蒿俊闵等球员加盟欧洲俱乐部。西安浪潮俱乐部总经理高琪告诉记者,近年来在浪潮俱乐部接受培训的青少年越来越多,其中也涌现出一些潜质优秀的好苗子,通过和高琪先生的合作,今后可以使更多西安孩子出国深造。

中学生击剑锦标赛开始报名

本报讯(记者 张满 实习生 石桥 白亚丽)昨日,记者从省教育厅了解到,为大力开展我省学生阳光体育运动,推动我省中学生击剑运动普及和发展,提高竞技水平,由省教育厅、省体育局主办的2015年陕西省中学生击剑锦标赛,7月4日至5日将在西安文理学院举行。

此次锦标赛分男、女重剑、佩剑、花剑个人赛以及团体赛,参赛组分为初中组和高中组两部分,初中组参赛选手年龄不得超过16岁,高中组不得超过19岁。锦标赛以学校为单位,参赛队员必须来自同一所学校,且学籍必须在参赛学校。另外,锦标赛还要要求参赛运动员必须是在省教育厅学生体育协会正式履行注册手续并领取《中学生运动员注册卡》者。锦标赛报名截止日期为6月25日。

公告 李亚利女士、蔡红武先生: 你们租赁我等位于西安市碑林区南广济街荣民国际公寓四楼商铺,面积2745.89平方米,已于2015年4月15日租期届满,但你们仍欠伍拾多万元租金未予清偿,望你们自愿签署之日起15日内付清欠款,并将房内遗留物品清理干净。逾期我方将行使产权所有人的正常权利。 西安荣民国际公寓四楼商铺业主 2015年6月9日



巩固创文成果提升城市环境容貌秩序管理水平 城管百日治理行动系列报道之五