

## 岗位学楷模 奉献促发展

### 市委政法委 深入学习汪勇同志先进事迹 加强平安西安法治西安建设

本报讯(记者 杨春燕)汪勇同志是我市政法战线广大基层干警中涌现出的杰出代表。日前,市委政法委下发通知,要求全市各级政法机关要提高思想认识,深入学习汪勇同志先进事迹,加强平安西安建设、法治西安建设,为实现创建国际化大都市目标作出新的更大的贡献。

通知指出,汪勇同志的事迹集中体现了我市广大政法干警恪尽职守、执法为民、乐于奉献的崇高精神和践行宗旨、扎根群众、心系百姓的为民情怀,具有十分鲜明的时代特征。全市各级政法机关要进一步提高思想认识,深入学习汪勇同志先进事迹,深刻领会

汪勇同志先进事迹引领社会进步的时代价值。学习他坚定信念、矢志不渝的政治品格;学习他牢记宗旨、一心为民的公仆情怀;学习他潜心钻研、恪尽职守的职业境界;学习他甘于清贫、忘我奉献的崇高品

德,始终保持政法干警良好形象。通知要求,全市各级政法机关要把开展向汪勇同志学习活动与开展“三严三实”专题教育紧密结合起来,精心筹划、认真组织、抓出成效;全市广大政法干警要把汪勇

### 市公安局 掀起向汪勇同志学习热潮 锤炼和铸造西安警察精神

本报讯(记者 冯晓瑞)昨日,市公安局召开党委扩大会议,要求全市各级公安机关要进一步掀起学习宣传汪勇同志先进事迹和崇高精神的热潮,要弘扬正气、振奋精神、激励斗志,教育引导广大民警像汪勇同志那样,锤炼和铸造“忠诚、为民、担当、清廉、争先”的西安警察精神。

会议指出,汪勇同志在平凡的工作岗位上做出了不平凡的业绩,受到了人民群众的衷心拥护和爱戴,受到了组织的高度肯定。习近平总书记先后两次在接见先进集体、先进个人时,都对汪勇同志进行了鼓励,中央及省市领导也多次进行批示,对汪勇同志的先进事迹进行表彰。汪勇同志获得了很高的荣誉,这是公安新城分局的光荣,也是全市公安、全省公安乃至全国公安机关的光荣和骄傲。

市局强调,要站在“讲政治”的高度,切实把各级领导讲话精神贯穿于学习活动中

过程;按照“三严三实”要求,深入推进学习活动向纵深发展;按照“更高更好”标准,不断掀起向汪勇同志学习的高潮。

同时,市局要求大力弘扬汪勇精神,不断推进西安公安改革创新、发展提升。学习宣传汪勇同志的先进事迹,必须实实在在地体现和落实到各项公安工作之中。要注重做到“四个结合”:一是要与当前公安改革、“四项建设”相结合,坚持用汪勇同志身上攻坚克难、勇于创新的精神推进改革创新,提升警务效能和公安机关战斗力;二是要与“五防五打五管控”等中心工作相结合,提高人民群众的安全感和满意度;三是要与“三严三实”专题教育相结合,把汪勇同志的先进事迹作为“三严三实”专题教育的生动教材,学深学透;四是要与改进工作作风相结合,突出学习实践,注重工作提升,在潜移默化中促养成、改作风、见成效。

### 市中院 深化“三严三实”教育 提升司法引导力和公信力

本报讯(记者 杨春燕)近日,市委发出《关于开展向“时代楷模”汪勇同志学习活动的通知》,号召全市党员干部进一步向汪勇同志学习。西安中院将坚持学习先进,聚焦发展大局,将“三严三实”专题教育激发出来的热情和干劲转化为开展各项工作的强大动力。

西安中院将在全市法院大力宣传“时代楷模”汪勇同志以及身边法官的鲜活事例,以实实在在的平凡人、平常事,教化人、引导人,强化法官队伍建设。同时结合自身问题,明确整改要求,规范行为准则。据了解,在“三严三实”专题教育活动中,西安中院先后对28位作风朴实、成绩突出的优秀法官进行了嘉奖表彰。营造出了学先进、赶先进、敢担当、勇负责,建功立业在岗位的良好工作氛围。

在“三严三实”专题教育动员推进会上,西安中院党委提出,西安中院全体工作

同志作为一面镜子,认真对照、查找差距、分析原因、抓好整改,真正使“三严三实”内化于心、外化于行。同时,把开展向汪勇同志学习活动与当前的政法工作结合起来,及时总结学习活动中好的经验做法,培养树立更多的先进典型,并将学习活动作为当前和今后一个时期加强平安西安建设、法治西安建设、政法队伍建设的一项重要举措和有效载体,认真履行好党和人民赋予的神圣职责,努力开创全市政法工作新局面,为加快建设美丽西安和丝绸之路经济带新起点,实现具有历史文化特色的国际化大都市目标作出新的更大的贡献。

人员要站在全院工作大局的角度思考问题,站在忠诚履职、服务群众、服务法治国家建设的高度思考问题,站在为改革发展稳定提供强有力司法保障的角度思考问题,全体干警要聚焦对党忠诚、个人干净、敢于担当三大关键,以抓好执法办案、服务大局为立足点和出发点,努力完成工作目标

和任务。西安中院和各区县法院坚持从实际出发,将司法个案审判、促进投资环境优化、保障民生需要、保护知识产权和合法权益等有机结合起来,注重个案法律效果、政治效果和社会效果的有机统一。以实行立案登记制为契机,提升司法服务水平,同时继续深化“审判五进”“一村一社区一法官”和司法建议等服务载体,提升司法引导力和公信力。上半年,全市法院审判工作成效显著,无一例重大负面舆情出现,为全市经济社会发展进步作出了实实在在的贡献。

# 本科一批征集志愿今日15时结束 在陕招生各院校本科一批最低位次公布



本报讯(记者 张潇 实习生 白丽亚)记者昨日从省招办获悉,根据2015年我省高考录取工作进程,本科一批开始征集志愿。

目前,本科一批大多数招生院校已完成录取计划。需要征集志愿的院校信息公布在陕西招生考试信息网上,达到本科一批录取最低控制分数线且尚未被录取的考生,可根据公布的各院校征集志愿最低位次和本人成绩位次,选择适合自己的院校和专业,并于7月21日15:00前登录陕西招生考试信息网,完成征集志愿填报。

省招办提醒考生和家长注意:征集志愿仍然实行平行志愿投档录取模式,所公布的院校计划缺额主要为两类:第一类是院校在正式投档时生源不足导致缺额;第二类是院校投档时生源充足,但部分考生因不服从专业调剂、身体条件不符合所报专业要求等原因而退档形成的缺额。对于第一类缺额计划,考生在填报征集志愿时没有最低分数和位次的限制,达到本科一批录取最低控制分数线且尚未被录取的考生均可填报;对于第二类缺额计划,为确保录取公平,限定只有分数及位次不低于这些院校正式投档最低分数及位次的考生才有资格填报。不符合要求的考生在填报时,系统将会提示:“您未达到填报该院校的最低位次”。

又讯(记者 张潇 实习生 白丽亚)昨日,记者从省招办了解到,根据录取工作进度,2015年陕西省普通高校招生录取本科第一批档案已正式投档放在陕西招生各院校,现公布各院校投档最低分、最低位次等基本信息。

本科一批实行平行志愿投档录取模式。省招办特别提醒考生注意,平行志愿投档只有一次机会。投档时,先将所有符合投档条件的考生按照位次由高到低排列,然后依次检索每个考生所报志愿,志愿检索按照A、B、C、D的顺序依次进行,当检索到某一志愿院校投档尚未满额,该档案即投向这一志愿院校,随后不再检索该考生这一志愿后续各志愿。比如甲考生档案已投向其所报的B志愿院校,其随后的C、D志愿院校不论投档分数比B志愿院校低多少分,都与甲考生毫无关系了。因为投档是在同一时间为在陕招生的本批次所有高校同时进行的,对参加本批次投档的所有符合投档条件的考生来说,当检索完本批次最低位次的考生后,本次投档就全部结束。这时尚未投出的档案,其位次肯定比所填报的A、B、C、D四个志愿院校的最低位次都低。

## 两本连环画 传承爱国情 河北七旬老画家西安讲述抗战故事

文/记者 肖雪 图/记者 李明

每位老人都喜欢回忆自己曾经激情燃烧的青春岁月。河北七旬老画家刘福生的青春,是一段和抗战烽火、先烈故事、丹青画卷日夜相处的日子。“从我工作的地方到唐山潘家峪惨案的发生地,要坐一个多小时的车,还要走15里山路。那几年我不知道多少次往返在这条路上,去潘家峪体验生活,只为把这两本连环画画到最好。”

### “爱国”两字自小扎根心底

前日,记者见到了现居西安的刘福生。满头白发的七旬老人声音洪亮、笑容慈祥,提起自己绘制的两本抗战连环画,刘福生还记得清清楚楚。“那画的都是我们唐山家喻户晓的抗战故事。”老人用一口纯正的唐山话告诉记者,“抗战年代保家卫国就是人生正道,到了我们这一辈虽然是和平年代,但爱国精神一样要发扬光大!”

刘福生出生在唐山,那是震惊中外的“潘家峪惨案”的发生地。1941年1月25日,侵华日军包围了潘家峪,把手无寸铁的村民赶进当地一户人家的大院,逼向八路军的方向。遭到拒绝后,日军就架起机关枪对人群扫射,屠杀了1230名村民,制造了震惊中外的“潘家峪惨案”。冀东抗日根据地也位于唐山附近,刘福生从小耳濡目染的都是八路军和当地百姓怎样抗击日军的故事,爱国精神就在他心里扎下了根。

“我的爷爷是医生,抗战时期给八路军治过伤,奶奶、六叔都曾经带领着村民百姓参加抗日,给八路军送饭送干粮。”而刘福生自小喜欢画画,1967年毕业于天津美术学院,进入丰润县文化馆工作后,他很自然地拿起画笔,抒发自己心中的爱国情怀。

### 画面细节个个不含糊

上世纪70年代,不到30岁的刘福生接受了为唐山绘制抗战题材连环画的任务。一本是根据唐山流传的“刘勇抗日”改编的《巧炸军火库》,一本是根据冀东抗日根据地军民保卫秘密仓库改编的《剑峰岭》。“心里真是特别激动,马上就收拾行李到潘家峪这些地方去体验生活。”这一体验断断续续就是好几个月。由于还要兼顾文化馆的工作,刘福生只能频繁往返于文化馆和潘家峪之间,那趟车和那15里的山路不知走了多少回。

别看只是一本小小的连环画,可画面上每个细节都含糊不得。“到底抗战已经过去几十年了,当时的老民宅什么样,屋里的家具摆设、窗格的图案、靠山镜的样式,都得自己一一到村子里去去了解。”为了把日军画得更逼真,刘福生甚至专门找到有关部门,亲眼见识了日军的“歪把子”机枪。

连环画中最难画的是人。刘福生就找来模特,让他们穿上八路军和村民的服装,细细描绘每个人物形象。“你看看,当时还是正面人物要形象高大,所以八路军的



刘福生老人(右一)给西安工程大学的师生讲连环画上的抗日故事

指战员都是那时候最流行的国字脸。”刘福生翻开书页指给记者看。画面上线条清晰简练,几笔就勾勒出人物的体态神情。而绘制连环画还要求作者人物、风景、花鸟样样通晓,“赶集的市镇、路边的小鸡小狗,你每个都会画。”

### “爱国”种子得代代相传

两本连环画刘福生画了近两年,期间画稿多次修改。1975年、1976年,《巧炸军火库》和《剑峰岭》先后由河北美术出版社出版,被万千孩子阅读,成为当时抗战题材青少年书籍的一个亮点,在下一代心中种下了爱国的种子。

2005年,抗战胜利60周年纪念,刘福生

绘制的《巧炸军火库》和《剑峰岭》再次出版。此时老人已经年过花甲,刚从唐山市美协副主席的职位上退休。而今年来抗战胜利70周年,当年带着速写本在潘家峪体验生活的小伙子已经年逾古稀。40年过去了,老画家的爱国情怀始如终初。如今已是三代同堂的刘福生,闲暇时常常和孙女一起翻看这两本连环画。“让爱国主义精神一代代传下去!”



## 缓堵保畅惠民生 韩森东路两桥一路今开建

本报讯(记者 马昭)主线直通泾河西路、泾河、泾河东路,高架跨越东三环的韩森东路工程今日起开建,预计明年6月底前完成桥梁工程建设。该工程建成后将有效提升西安东西方向交通能力。

韩森东路工程是西安东西向重要轴线(绕城高速阿房宫立交—钟楼—纺织城)的重要组成部分,西起幸福路,东至半引路,全长3340米,道路红线宽度40米。本次工程包括跨泾河桥、跨东三环桥、韩森东路(西十路—泾河西路)三部分。道路沿线分别与西十路、长田路、泾河西路、泾河东路、东三环、半引路及两条规划路相交;与泾河立交;与东三环分离立交;两侧地面辅道与东三环

## 城东路网进一步优化 韩森东路两桥一路今开建

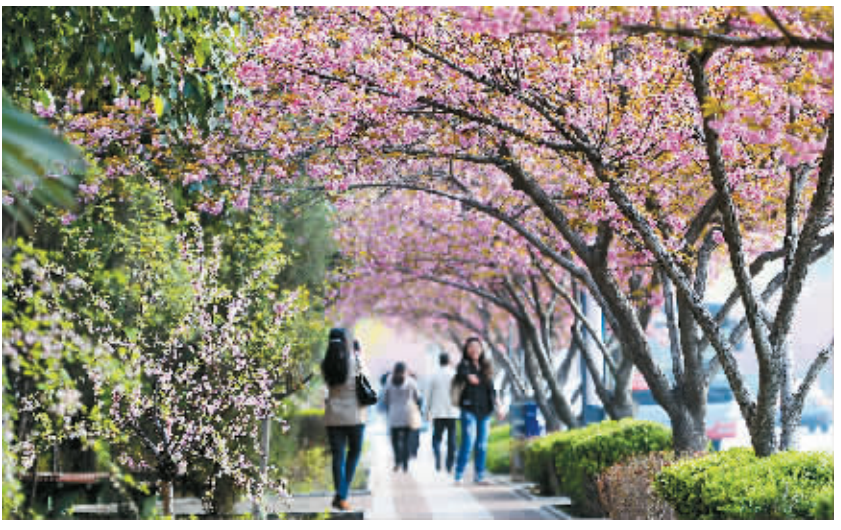
东西辅道平面丁字相交。其中,跨泾河桥为双幅桥,双向8车道;跨东三环桥为双幅桥,两侧车行道各宽11米,双向6车道;韩森东路(西十路—泾河西路)为双向6车道。

按照施工计划,本次工程将分三段同步实施,分别为:韩森东路(西十路—泾河西路以西)段、韩森东路—泾河桥工程段,韩森东路—东三环跨线桥工程段。项目建成后,将紧密连接西安主城区与泾渭生态区、灞河新区,形成长乐路、咸宁路、韩森东路并行直达主城区的新路网格局,有效提升西安东西方向交通能力。由于本次工程未在既有道路实施,施工期间对附近交通影响较小。



韩森东路“两桥一路”效果图

## 高新二路 美在樱花纷飞时



记者 张焕雅

在许多市民心中,春日里樱花纷飞的高新二路绝对是当之无愧的古城最美街道,樱

花成海,花瓣飘零的景致令高新二路在多次网友自发组织的街道美景比拼中夺得桂冠。春季,步入高新二路,就坠入了樱花纷飞的梦幻之境,在这里,樱花飘落的一瞬,美好得

连时间都放慢了脚步。粉嫩欲滴的单瓣樱、纯净如雪的重瓣樱、清新可人的日本晚樱……春季,上百株色彩各异的樱花,宛若清丽的胭脂粉黛,将高新二路装扮为初出闺门的懵懂少女,“她”安静地在春天绽放,藕粉色、茶白色、鹅黄色、竹青色的花瓣,都如少女吐露出最美的语言。

摄影师小叶遇见这片幻境般的美景是三年前的一次偶然,那是乍暖还寒的三月,他从高新二路路过,当即就被这一片花海所震撼,那时他距离目的地还有两站路程,而他毅然决然地让出租车停车,从背包中取出自己的相机,用镜头记录下了樱花美景。“那时候我只知道青龙寺和交大樱花,但是每年这两个地方赏花的市民都特别多,拍出来的照片背景都很美。”

那天的发现令小叶兴奋不已,原来古城还有这样一方清幽的樱花海,小叶足足拍了上百张才不舍地离去,本来打算过两天带着女友再去拍一组樱花写真,可再去时却已经过了花期。这套未完成的写真成了小叶的心结,他心心念念期待着第二年的樱花花开,“等到第二年花期到来的时候,女朋友也成了夫人,这套写真就成了我们的婚纱照。”

## 寻找西安最美街道 市园博园林园联合主办

在这里感受到了别样旖旎。谢了春红的樱花树在多变形树池中随风摇曳,菱形的树池修剪为两侧低中间高的立体形状,与路旁的别墅区形成呼应,树池中的豆瓣黄杨在一片翠绿中冒出点点金黄,路西的新纪元公园与人行道绿化没有明确区分,行走在人行道上也就置身公园中。

为了配合公园曲径通幽的道路形状,人行道上的绿地设计也别出心裁,不规则菱形绿块像平铺在地上的照片墙,格外富有艺术气息。绿块中的玉兰树最高,为行人遮出一片绿荫,修剪成波浪形的红叶小檗泛出一片“红浪”,黄杨球圆滚滚成为了道路中最活泼的景色。

修剪着大叶女贞的枝叶,高新二路绿化养护工杨朝战虽然汗如雨下,却笑意盈盈,“在这干了8年了,一花一木看在我眼里都特别美。”尤其是樱花季,杨师傅说自己扫去落了一地的樱花雨都感觉特别舒心。

图为每到春天,绽放的樱花将高新二路装点得格外漂亮 (资料图片) (记者 李学东 摄)

## “长安大讲堂·汉文化论坛”第二次开讲 听典故感受汉代文化魅力

本报讯(记者 张瑞)“作为13朝古都,西安为什么能多次且长期成为我国古代政治中心?汉代治国智慧中体现出的和阴阳、去私的观念对我们今天的社会发展有什么借鉴意义?”随着张泽泽教授深入浅出的讲解,300多名观众在历史典故中感受着汉代文化的魅力,也思索着当代社会的政治文化发展课题。

昨日下午,在西安广播电视台演播厅,西北大学中国思想文化研究所教授、历史学博士张泽泽,做了一期主题为“汉初政治思想的嬗变与历史影响”的讲座。这是“长安大讲堂·汉文化论坛”第二次开讲,吸引了来自各区县、各开发区、市级各相关部门领导及工作人员、市民群众300余人。

张泽泽教授从汉初政治概述、国家大一统政治的历史探索、中华民族共有精神家园建设的探索、治国智慧的结晶、治国教训或糟粕等五个方面,给现场的观众上了一堂生动的历史课。“西安是古代几次盛世的中心地区,其中西汉初期的文景之治代表着汉代政治文化的巅峰。其实,古代中国的政治文化对我们今天的社会发展仍有很大意义。”张泽泽教授说,“习近平总书记在中共十八届八中全会学习时强调,要对中国古代治国理政的智慧和经验进行积极总结。汉代的治国智慧就包括和阴阳,认为君政善则民和治,这和我们今天提出的中国梦、和谐社会是一脉相承的。汉代治国者最重要的修养是去私,不就是我们今天所讲的执政为民、立党为公吗?所以,历史经验为国家治理现代化提供了有益的借鉴。”

## 爱心温暖山区留守儿童



7月20日,80名来自安康山区的孩子在义工的带领下游玩曲江海洋世界,为山区留守儿童感受社会温暖,丰富孩子们的暑期生活。当日,中国狮子联会陕西分会管理委员会携手安康义工联合会举办的公益活动正式启动,孩子们将在3天的时间里游玩古都西安各大景点,并在陕西科技馆、陕西历史博物馆等场所进行参观学习。(记者 雷伟东 摄)