

# 家风

刘霄骁(西工大附中高二)

“我家两堵墙，前后百米长。德义中间走，礼让站两旁。街坊邻里常相敬，一段佳话永流芳。”这是猴年春晚歌曲《六尺巷》的一段歌词，说的是安徽桐城张氏家族“里仁为美，谦恭礼让”的故事。

相传张英任宰相时，其老宅前有块空地，与吴姓为邻。吴家建房时越界侵占，家人驰书到京城，希望张英出面干预，可是这位宰相肚里能撑船，写了四句打油诗寄回，诗云：“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨？长城万里今犹在，不见当年秦始皇。”张家人闻罢豁然开朗，主动让出三尺空地。邻居吴家觉得奇怪，张家人便拿出张英的书信，吴家见信之后深受感动，也让出三尺。“让他三尺”的谦让美德，让出了一条溢彩流光的六尺巷，它彰显了乡邻之间、亲朋之间、人与人之间互敬礼让、和谐共处的传统美德。

“修身、齐家、治国、平天下”，中华民族历来讲究修身养性、家风传承和家国情怀的关系。曾子杀彘，示儿不欺；孟母三迁，断杼教子；岳母刺字，精忠报国……古往今来，不论时代发生多大变化，不论生活经历几多变迁，我们中国人始终把家庭建设摆在重要位置，始终注重良好家风的培育和养成。家风正则民风淳，民风淳则社稷安。家庭作为社会的基本细胞、人生的第一所学校，对人格操守的塑造、志向品行的培养起着至关重要的作用。良好的家风犹如不熄之火种，延续着中华民族世代相传的精神谱系。

教先从家始。梁启超先生九个子女中有梁思成、梁思永、梁思礼三个院士，其他子女也几乎都是各行各业的精英，号称“一门三院士，满庭皆才俊”。像这样九个子女在各个不同的领域崭露头角，皆源自良好的家庭教育，仰赖于优良的家风家训。他教导子女要在社会上常常尽力，做谦虚礼仪之人；要多读书，增长知识。最重要的是他为父随和，尊重子女的选择，让子女根据自己的兴趣选择专业和职业，注重培养子女的独立意识、担当意识，虽然梁启超深知梁思成当时主修的建筑史是一个冷门专业，但是因为梁思成真心喜欢且对社会有益，他还是全力支持。他更是用《孟子》中的话教导子女“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧”，这些优良家风和家训都是满门俊杰的奠基石。

家是浓缩的国，国是放大的家。家风是无形的教育，个体从家庭走向社会，家风的影响亦会随之远播，成为社会风气和道德水准整体拔节的力量之源。家风纯正，雨润万物；家风一破，污秽尽来。家风是一个人精神成长的重要源头。有什么样的家风，往往就有什么样的做人做事态度、为人处世的风格。对于不少人来说，家风甚至会影响到决定他的一生。在一位优秀青年的身上，能折射出优良家风对他的影响，会让人看到父母对子女成长精心抚育的印记。可以说，优良的家风就是后代高尚人格的精神滋养。

家风是社会价值的缩影和中华优秀传统文化的重要组成部分，家风正，则后代正，则源头正，则国正。

# 去趟超市会用多久

陈洁瑄(西安市铁一中高二)

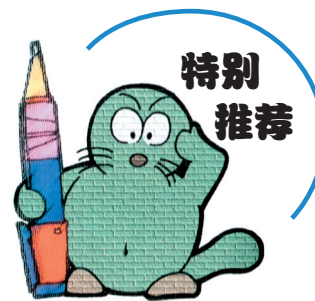
车停稳了。

妈妈回头对我笑：“我和你爸去买个牛排，你要不要在车里等？”想起上次为了等他们“买一卷纸”用了一个多小时的惨痛经历，我毅然下车，决定围观一下这是一种怎样的买法。

一眼在琳琅满目的货架上找到冰柜，我愉快地拉着我妈向胜利前进，预计十分钟搞定。可回头一看，爸爸不见了，妈妈一脸习以为常地指向某个方向，我们不得不去会合。只见爸爸手持一大包卷筒纸，兴奋地挥舞着：“你看这个纸正在搞活动，我捏着质感不错……”妈妈伸手制止：“又没有便宜太多，再说，家里不是还有吗？”爸爸不死心地拿起另一包：“这个呢？”“喂喂，有什么区别？”爸爸沉浸在自己的世界中，徜徉在纸的海洋里。我无奈，不是说好了来买牛排的吗？

看过了纸，转过了牙膏，挑好了酸奶，终于来到了牛排区！牛排有好几种，不过都是一个牌子的嘛，随便拿一个就好啦！超市之旅可以结束了，完美！然而岂能事事如人愿，妈妈拿着它们陷入纠结中：“你看哪个好？”“都一样。”“这个贵，包装上画得也大，噢，怎么全是蘑菇味的……”“包装上画的能信吗！”“你看哪个好？”妈妈目光专注地放在牛排上，我趁机溜远欣赏了汤圆和水饺。不一会儿，爸爸也回来了，带着战利品。在爸爸的帮助下，妈妈惆怅地选了一个，又开始嘟囔：“啊，太奢侈了，上周我自己做总共也就十几块钱嘛……没关系，试一次就好了，不好吃下次就不买了，是吧？”我呆滞地望着远处的收银台，点头。

在收银台排好队之后，我的心情犹如一只振



翅的海鸥，要欢快地飞起来了。然而无情的大浪又打了下来——我爸又丢了！妈妈指指果品区：“估计又在给你买梨。”“我不喜欢吃梨！”看见我一脸崩溃地冲来，爸爸不满地皱眉：“你不吃我们吃好不？”“啊呀，有你这句话我就放心了。”“好！”我换上愉快的心情跑回去，听到爸爸不甘地嘟囔：“梨下火嘛……”

结束了！看了看表，果然已经过去了一个多小时。我也终于明白为什么去趟超市会用这么久——都是对家暖暖的爱啊！

(指导老师 翁劲松)

# 乱说，我就不叫别克

杨皓钧(西安市高新一中初二)

离开布尔津，我们上了山路，道路从山坡的一头延伸到另一头，一道一道像面条一样攀上山。路旁的山谷里满是茂密的、绿黄掺杂的野草。总会有几株鹤立鸡群的紫色野花远远高出草丛，随着山风摇摆，轻易就抢走了野草的风头。

这时候，前面的车忽然停下，不走了。从车窗探出脑袋朝前看，窗外炽热的阳光晃得人眼睛疼，这才发现所有的车都停下了！这时，对面山坡上传来了一声巨响，如万马奔腾般轰隆隆的响声！对面山上，一辆大铲车正缓慢地向后倒着车，它的引擎发出轰隆隆的响声，一边倒车还一面向山谷里倾倒着碎石；一旁的一台挖掘机正轰隆隆地把危险的岩石从山体上挖下来，把碎石倒在一旁，等待着它的铲车伙伴再轰隆隆地把那一大堆碎石倾倒在山谷里……

等待是漫长的，那台挖掘机发了疯似的对着那块山体有仇似的刨呀刨(真怕它会山给刨塌了……)，它的那辆铲车好伙伴也不厌其烦地把那些碎石一趟一趟倒进山谷，两辆车一副不把这山谷填平不罢休的样子……于是我们的车连一下都动不了，后面的车也无可奈何地停下来。放眼望去，山路上全都是车，头尾相接挨得紧紧的，在新疆的山路上竟也能看到城市里一样的塞车，感觉有些滑稽。

我们正等着路修通时，一个骑着蓝色摩托车的哈萨克小伙停在我们旁边，说天气这么热，翻过了这个山顶是他哥哥的毡房，问我们要不要去那歌会儿。说着，他从摩托车后面的箱子里拿出一个帆布袋子，打开来给我们看，问我们要不要买石头，原来他是做奇石生意的。我仔细观察了他一番，他穿着蓝色运动服外衣，戴着顶黑色帽子，皮肤是深小麦色的，显得十分健康，像几乎所有哈萨克小伙一样充满活力和自信。

这时，我爸突然问：“你哥是不是叫别克？”

他十分惊讶地问：“你怎么知道

我哥叫别克？”

我爸一脸得意地说：“你们哈萨克嘛，十个里面八个叫别克的嘛！”

他反驳：“乱说！我就不叫别克！”

又过了一阵，对面山坡上铲车和挖掘机轰隆隆的引擎声停了，路通了，前面的车开始一辆辆驶过，我们又出发了。那个哈萨克小伙还在反复叮咛他哥毡房的位置：“一直往前开，等到看到机场的牌子，就在那前面，毡房就在两个红房子之间……”

结果我们绕过山头，下了山就傻眼了，山下是一大片的草原，到处都是毡房跟红房子……根本找不到哪里是他家。结果，我们经过一个路旁立着“喀纳斯机场方向”绿路牌的岔路口时，刚才那个哈萨克小伙子居然就骑着摩托车出现在我们车子旁边，告诉我们这里是机场，他们家还要往前直走。我们终于找到了他家，结果他家的两个毡房和红房子分别在马路的两侧，这让人怎么找呢……

时至中午，外面阳光正毒。我们也不想再赶路了，决定在他家的毡房里休息休息，再往禾木去。

这毡房其实是他哥哥的，我们刚在毡子上坐下，女主人就殷勤地提上了一大壶奶茶、一小碗黄油和包尔萨克，都金光闪闪地发着光。别克过来操着十分流利的汉话说，女主人的汉语不好，有什么问题可以直接去找他说。

结果呢，我们11个人在人家的毡房里躺了一下午，喝了人家一大壶奶茶，吃了不少包尔萨克和黄油，人家只要了我们80元。大伯跟别克说：“喀纳斯那里羊肉贵得很，我们回来的时候在你这里吃上一顿羊肉，到时候给你打电话，你给把羊宰了！”别克爽快地答应了下来。

路还是直直地通向远方，路两旁是一望无际的青翠牧场，白云在蓝色天幕上悠悠地飘着，牛羊就像是点缀在牧场上的朵朵小野花。伫立在路旁的指示牌将箭头指向路的尽头：“前方，禾木方向。”

北疆纪行之四

《荷尖》投稿邮箱 xuxiaohong@xawb.com

